



Docteur ès sciences politiques, Salvatore Di Palma a travaillé durant 35 ans en tant que haut fonctionnaire international à l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), à Genève.

Durant cette période, en qualité de directeur de la Division d'enregistrement international des marques, il a participé à de nombreuses conférences internationales destinées à l'élaboration de traités internationaux relatifs aux marques internationales, aux dessins et modèles ainsi qu'aux appellations d'origine.

Successeur de feu, Pierre Salinger, il préside par intérim le Comité d'Éthique du Club Mondial des Inventeurs.

Il est aussi l'auteur de « *L'Histoire des marques depuis l'Antiquité jusqu'au Moyen-Âge* »; ouvrage traduit en anglais et en italien, et « *L'émergence de la Propriété Intellectuelle* ».

Salvatore Di Palma

"À partir du XVIe siècle, l'émergence de la Propriété Intellectuelle a été étroitement liée d'abord à la naissance du capitalisme mercantiliste et ensuite au capitalisme industriel sur la base duquel sont fondées les normes de propriété intellectuelle actuelles. Ces normes établies au XIXe siècle se révèlent être aujourd'hui souvent inadaptées aux exigences du nouveau capitalisme dit cognitif. La Propriété Intellectuelle se trouve dans une impasse, mise en évidence par le directeur général de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle, Francis Gurry, lors d'une conférence sur « Les enjeux de la Propriété Intellectuelle dans l'économie mondiale » donnée en 2010 à l'école de droit de Sciences po de Paris. De plus en plus d'acteurs économiques et juridiques suggèrent de moderniser le droit de Propriété Intellectuelle en proposant le remplacement du régime dit de « taille unique » applicable uniformément à tous les secteurs de l'économie par des systèmes alternatifs au système traditionnel.

Partisan de cette dernière théorie et précurseur depuis plusieurs décennies du principe évolutif tendant à la création de nouveaux régimes de protection relatifs à la procédure d'enregistrement des brevets, Michel Dubois est un fervent partisan de l'idée que la Propriété Intellectuelle a besoin d'un lifting pour continuer à assurer sa fonction, car sa modernisation est un fait nécessaire qui répond à des exigences économiques nouvelles. À cette fin il a créé la Collection de Livres " Passeport Intellectuel CB (P.I.C.B.) " qui est destinée aux inventeurs, aux PME et à la Grande entreprise. Cette innovation « procure à l'auteur d'une invention la seule propriété naturelle qui soit au monde : la propriété d'une œuvre littéraire ou artistique, dite Œuvre de l'Esprit ». L'action internationale qu'il anime de longue date avec son équipe vient de susciter la création du « Club Mondial des Inventeurs » qui a pour but de rassembler et de réunir au sein de l'association toutes personnes physiques ou morales intéressées par la libéralisation planétaire de l'accès à la Propriété Intellectuelle.

* L'intégralité du texte de Monsieur Salvatore Di Palma est à votre disposition dans " Le Coin du Juriste ".